

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO

LDsystems 



IMA 30

INSTALLATION MIXING AMPLIFIER 30 W @ 4 OHMS / 100 V / 70 V

LDIMA30

DATI TECNICI

Numero articolo	LDIMA30
Tipologia di prodotto	Installazione amplificatore mixer
Ingresso di emergenza	1 ingresso di linea bilanciato
Ingressi mic/line	2
Sorgenti musicali	2 ingressi di linea stereo non bilanciati + 1 interfaccia Bluetooth v4.0
Uscite di linea	1
Uscite amplificate	1 con selettore della modalità di uscita (Low-Z/High-Z)
Sistema di raffreddamento	Raffreddamento a convezione
Livelli di priorità	4
Ingresso di emergenza	
Sensibilità di input nominale	-6 dBu (seno 1 kHz, guadagno max)
Clipping di ingresso nominale	20 dBu (seno 1 kHz)
THD+N	< 0,05% (SPK OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) < 0,01% (AUX OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)
Risposta in frequenza	10 Hz – 20 kHz (Low-Z SPK OUT, -3 dB) 10 Hz – 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)
Impedenza di ingresso	10 kΩ (bilanciato)
SNR	>90 dB (SPK OUT, -6 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master min (-inf), 20 kHz BW, ponderato in A) >87 dB (AUX OUT, -6 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)
SNR (migliori condizioni)	> 90 dB (SPK OUT, +18 dBu, guadagno max (0 dB), guadagno master max (0 dB), 22 kHz BW, ponderato in A) >110 dB (AUX OUT, +18 dBu, guadagno max (0 dB), 22 kHz BW, ponderato in A)
CMRR	> 48 dB (SPK OUT, AUX OUT, -6 dBu 1 kHz)
Guadagno	-Inf to 29 dB
Soglia VOX	0%: Off, 25%: 1 dBu, 50%: -11 dBu, 100%: -28 dBu
Chiusura contatti prioritaria	+5 V CC normalmente aperto per contatto pulito
Connettore	Morsettiera a 5 poli 1x 5,08 mm
Soglia standby/wake-up	-40 dBu
Ingressi mic/line 1-2	
Sensibilità di input nominale	Mic: -36 dBu (seno 1 kHz, guadagno max) Line: +1 dBu (seno 1 kHz, guadagno max)
Clipping di ingresso nominale	Mic: -17 dBu (seno 1 kHz) Line: +19 dBu (seno 1 kHz)
THD+N	Mic: < 0.2% (SPK OUT, -38 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) < 0.2% (AUX OUT, -38 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) Line: < 0.1% (SPK OUT, +4 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW) < 0.05% (AUX OUT, +4 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, 20 kHz BW)
Risposta in frequenza	Mic: 170 Hz – 20 kHz (SPK OUT, -3 dB) 150 Hz – 20 kHz (AUX OUT, -3 dB) Line: 19 Hz – 20 kHz (SPK OUT, -3 dB) 20 Hz – 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)
Impedenza di ingresso	Mic: 1,2 kΩ (bilanciato) Line: 10 kΩ (bilanciato)
SNR	Mic: >80 dB (SPK OUT, -38 dBu, guadagno max (0 dB), guadagno master max (0 dB), 22 kHz BW, ponderato in A) >80 dB (AUX OUT, -38 dBu, Gain max (0 dB), 22 kHz BW, ponderato in A) Line: >85 dB (SPK OUT, +4 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >89 dB (AUX OUT, +4 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)

SNR (migliori condizioni)	Mic: >90 dB (SPX OUT, -18 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master (-20 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >100 dB (AUX OUT, -18 dBu, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) Line: >90 dB (SPX OUT, +18 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master (-14 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >103 dB (AUX OUT, +18 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)
CMRR	Mic: >40 dB (SPK OUT, AUX OUT, 1 kHz) Line: >45 dB (SPK OUT, AUX OUT, 1 kHz)
Guadagno	Mic: -Inf to 45 dB (SPK) / 38 dB (AUX Out) Line: -Inf to 22 dB (SPK) / 0 dB (AUX Out)
Alimentazione Phantom	+24 V, 10 mA commutabile
Soglia VOX	Mic: 0%: Off, 25%: -36 dBu, 50%: -48 dBu, 100%: -66 dBu Line: 0%: Off, 25%: 1 dBu, 50%: -11 dBu, 100%: -28 dBu
Chiusura contatti prioritaria	+5 V CC normalmente aperto per contatto pulito
Connettore	Mic/Line1: Morsettiera a 5 poli, pitch 5,08 mm + 1 connettore jack combo XLR/6,3 mm Mic/Line2: Morsettiera a 3 poli, pitch 5,08 mm + 1 sdoppiatore RCA sommato in mono
Soglia standby/wake-up	Mic: -70 dBu Line: -35 dBu (Line), -40 dBu (Mono Sum)
Suoneria	
Play time	2 s
Risoluzione	12 bit
Ingressi musica – CD/AUX	
Sensibilità di input nominale	-6 dBV (seno 1 kHz, guadagno max)
Clipping di ingresso nominale	8 dBV (seno 1kHz)
Connettore	2 x sdoppiatori RCA sommati in mono
THD+N	< 0,05% (SPK OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW) < 0,01% (AUX OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, 20 kHz BW)
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz (SPK OUT, -3 dB) 20 Hz – 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)
Impedenza di ingresso	20 kΩ (non bilanciata)
SNR	>86 dB (SPK OUT, -4 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >90 dB (AUX OUT, -6 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)
SNR (migliori condizioni)	>90 dB (SPX OUT, +10 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master (-16 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >104 dB (AUX OUT, +10 dBu, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)
Guadagno	-Inf to 5 dB (AUX), 27 dB (SPK)
Soglia standby/wake-up	-45 dBu
Input musica – BT	
THD+N	< 0,2% (SPK OUT, -10 dBFS, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) < 0,2% (AUX OUT, -10 dBFS, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)
Risposta in frequenza	25 Hz – 20 kHz (SPK OUT, -3 dB) 25 Hz – 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)
SNR	>80 dB (SPK OUT, -10 dBFS, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >80 dB (AUX OUT, -10 dBFS, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)
SNR (migliori condizioni)	>86 dB (SPX OUT, +10 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master (-10 dB), 20 kHz BW, ponderato in A) >93 dB (AUX OUT, 0 dBFS, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato in A)
Uscita amplificatore	
Tipo	Classe D
Uscite amplificatore	Low-Z: carico minimo di 4 ohm, High-Z 70 V o uscite da 100 V
Connettore	Morsettiera a 5 poli (pitch 5,08 mm)
Potenza RMS in uscita	35 W (onda sinusoidale continua 1 kHz, carico ohmico 4)
Potenza di picco in uscita	39 W (100 msec seno 1kHz burst a 4 ohm di carico)
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz (LO-Z, -3 dB) 60 Hz – 20 kHz (HI-Z, -3 dB)
Controllo del tono	BASSI: +10 dB (100Hz), ALTI: +10 dB (10 kHz)