

USER'S MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
MANUEL D'UTILISATION  
MANUAL DE USUARIO  
INSTRUKCJA OBSŁUGI  
MANUALE D'USO

LDsystems 



# IMA 120 / 240

INSTALLATION MIXING AMPLIFIER (125 W / 240 W) @ 4 OHMS / 100 V / 70 V  
LDIMA120 / LDIMA240

## DATI TECNICI

Codice articolo	LDIMA120	LDIMA240
Tipologia di prodotto	Installazione amplificatore di mixaggio	
Ingresso emergenza	1 ingresso di linea bilanciato	
Ingressi MIC/LINE	2	
Sorgenti musicali	2 ingressi stereo di linea non bilanciati + 1 interfaccia Bluetooth v4.0	
Uscite di linea	1	
Uscite attive	1 con selettore della modalità di uscita (LO-Z/HI-Z)	
Sistema di raffreddamento	Raffreddamento a convezione	
Livelli di priorità	4	
<b>Ingresso emergenza</b>		
Sensibilità in ingresso nominale	-15 dBu (seno 1 kHz, guadagno max)	
Clipping di ingresso nominale	20 dBu (seno 1 kHz, guadagno 0 dB)	
THD+N	< 0,04% (SPK OUT, -20 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) < 0,01% (AUX OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)	< 0,03% (SPK OUT, -20 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) < 0,01% (AUX OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)
Risposta in frequenza	12 Hz - 20 kHz (LO-Z SPK OUT, -3 dB) 10 Hz - 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)	
Impedenza d'ingresso	10 kΩ (bilanciato)	
SNR	> 88 dB (SPK OUT, -6 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master min (-∞), 20 kHz BW, A) > 87 dB (AUX OUT, -6 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)	
SNR (migliori condizioni)	> 92 dB (SPK OUT, +18 dBu, guadagno 0 dB, guadagno master -∞, 22 kHz BW, ponderato A) > 110 dB (AUX OUT, +18 dBu, guadagno 0 dB, 22 kHz BW, ponderato A)	
CMRR	> 48 dB (SPK OUT, AUX OUT, -6 dBu 1 kHz)	
Guadagno	da -15 a 42 dB	
Soglia VOX	0%: Off; 25%: -6 dBu; 50%: -27 dBu; 100%: -35 dBu	
Chiusura del contatto principale	+5 V CC normalmente aperto per contatto asciutto	
Connettore	1 morsettiera a 5 poli da 5,08 mm	
Soglia standby/wake-up	-40 dBu	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

**Codice articolo****LDIMA120****LDIMA240****Ingressi MIC/LINE 1-2**Sensibilità in ingresso  
nominaleMic: -36 dBu (seno 1 kHz, guadagno max)  
Linea: -20 dBu (seno 1 kHz, guadagno max)Clipping di ingresso  
nominaleMic: -1 dBu (seno 1 kHz)  
Linea: +19 dBu (seno 1 kHz)

THD+N

Mic: < 0,2% (SPK OUT, -42 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)  
< 0,02% (AUX OUT, -38 dBu, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)  
Linea: < 0,1% (SPK OUT, +4 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max,  
guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW)  
< 0,02% (AUX OUT, +4 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, 20 kHz BW)

Risposta in frequenza

Mic: 85 Hz - 20 kHz (SPK OUT, -3 dB)  
85 Hz - 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)  
Linea: 19 Hz - 20 kHz (SPK OUT, -3 dB)  
20 Hz - 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)

Impedenza d'ingresso

Mic: 1,8 k $\Omega$  (bilanciato)  
Linea: 10 k $\Omega$  (bilanciata)

SNR

Mic: > 81 dB (SPK OUT, -21 dBu, guadagno max (0 dB), guadagno master max (0 dB),  
22 kHz BW, ponderato A)  
> 82 dB (AUX OUT, -38 dBu, guadagno massimo (0 dB), 22 kHz BW, ponderato A)  
Linea: > 90 dB (SPK OUT, +4 dBu, CH guadagno max (0 dB),  
guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)  
> 89 dB (AUX OUT, +4 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)

SNR (migliori condizioni)

Mic: > 90 dB (SPK OUT, -3 dBu, CH guadagno centro, guadagno master max,  
20 kHz BW, ponderato A)  
> 102 dB (AUX OUT, -18 dBu, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)  
Linea: > 90 dB (SPK OUT, +18 dBu, CH guadagno max (0 dB),  
guadagno master (-14 dB), 20 kHz BW, ponderato A)  
> 103 dB (AUX OUT, +18 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)

CMRR

Mic: > 40 dB (SPK OUT, AUX OUT, 1 kHz)  
Linea: > 45 dB (SPK OUT, AUX OUT, 1 kHz)

Guadagno

Mic: da 12 a 70 dB (SPK OUT) / 38 dB (AUX OUT)  
Linea: da -37 a 48 dB (SPK OUT) / 18 dB (AUX OUT)

Alimentazione phantom

+24 V, 10 mA commutabile

Soglia VOX

Mic: 0%: Off; 25%: -40 dBu; 50%: -52 dBu; 100%: -66 dBu  
Linea: 0%: Off; 25%: -6 dBu; 50%: -27 dBu; 100%: -35 dBuChiusura del contatto  
principale

+5 V CC normalmente aperto per contatto asciutto

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

Codice articolo	LDIMA120	LDIMA240
Connettore	MIC/LINE 1: morsettiera a 5 pin, passo 5,08 mm + 1 connettore combo XLR/6,3 mm Jack MIC/LINE 2: morsettiera a 3 pin, passo 5,08 mm + 1 mono RCA mixato	
Soglia standby/wake-up	Mic: -66 dBu Linea: -35 dBu (Linea), -40 dBu (mono mixato)	
<b>Chime (suoneria)</b>		
Tempo di riproduzione	2 s	
Risoluzione	12 bit	
<b>Ingressi musica – CD/AUX</b>		
Sensibilità in ingresso nominale	-6,2 dBV (seno 1 kHz, guadagno max)	
Clipping di ingresso nominale	8 dBV (seno 1 kHz)	
Connettore	2 RCA mono mixati doppi	
THD+N	< 0,05% (SPK OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW) < 0,01% (AUX OUT, -6 dBu, 20-20 kHz, CH guadagno max, 20 kHz BW)	
Risposta in frequenza	18 Hz - 20 kHz (SPK OUT, -3 dB) 20 Hz - 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)	
Impedenza d'ingresso	20 kΩ (non bilanciata)	
SNR	> 86 dB (SPK OUT, -4 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A) > 90 dB (AUX OUT, -6 dBu, CH guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)	
SNR (migliori condizioni)	> 90 dB (SPK OUT, +10 dBu, CH guadagno max (0 dB), guadagno master (-16 dB), 20 kHz BW, ponderato A) > 104 dB (AUX OUT, +10 dBu, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)	
Guadagno	da -∞ a 5 dB (AUX), 30 dB (SPK)	
Soglia standby/wake-up	-45 dBu	
<b>Ingresso musica – Bluetooth</b>		
THD+N	< 0,2% (SPK OUT, -10 dBFS, 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW) < 0,2% (AUX OUT, -10 dBFS 20-20 kHz, guadagno max, 20 kHz BW)	
Risposta in frequenza	25 Hz - 20 kHz (SPK OUT, -3 dB) 25 Hz - 20 kHz (AUX OUT, -3 dB)	
SNR	> 80 dB (SPK OUT, -10 dBFS, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A) > 80 dB (AUX OUT, -10 dBFS, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)	
SNR (migliori condizioni)	> 86 dB (SPK OUT, 0 dBFS, CH guadagno max (0 dB), guadagno master (-10 dB), 20 kHz BW, ponderato A) > 93 dB (AUX OUT, 0 dBFS, guadagno max (0 dB), 20 kHz BW, ponderato A)	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

**Codice articolo****LDIMA120****LDIMA240****Uscita finale di potenza**

Tipo	Classe D	
Uscite finale di potenza	LO-Z: carico minimo 4 Ω, uscite HI-Z da 70 V o 100 V	
Connettore	Morsettiera a 5 poli (passo 5,08 mm)	
Potenza RMS in uscita	125 W (onda sinusoidale continua 1 kHz, carico 4 Ω)	240 W (onda sinusoidale continua 1 kHz, carico 4 Ω)
Potenza di picco in uscita	135 W (100 msec seno 1 kHz Burst con carico 4 Ω) Limitatore di picco	250 W (100 msec seno 1 kHz Burst con carico 4 Ω) Limitatore di picco
Risposta in frequenza	15 Hz – 20 kHz (LO-Z, –3 dB) 60 Hz – 20 kHz (HI-Z, –3 dB)	
Controllo del tono	BASSI: ± 10 dB (100 Hz), ALTI: ± 10 dB (10 kHz)	
Protezione	Limitatore audio (intervallo 10 dB), sovra/sottotensione, sovratemperatura, cortocircuito, rilevamento offset	

**Uscita AUX**

Connettore	Morsettiera a 3 poli (passo 5,08 mm)
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz (–3 dB)
Livello di uscita massimo	22 dBu

**Alimentatore**

Tipo	SMPS	
Intervallo di tensione	100 VAC – 240 VAC (± 10%), 50–60 Hz	
Fusibile di rete	T4AL, 250 V	T6.3AL, 250 V
Connettore	Jack IEC	
Classe di sicurezza	Classe 1	
Consumo energetico max	165 W (seno 1 kHz con carico di 4 Ω)	300 W (seno 1 kHz con carico di 4 Ω)
Consumo energetico in modalità inattiva	13 W (nessun segnale in ingresso)	15 W (nessun segnale in ingresso)
Consumo energetico in modalità standby	< 1 W	
Temperatura di esercizio	0 °C – 40 °C; < 85% di umidità, senza formazione di condensa	

**Dati generali**

Tempo prima dello standby	20 min	
Materiale	Telaio in acciaio, pannello frontale in plastica	
Dimensioni (L × H × P)	210 × 95 × 266,76 mm (altezza con piedini in gomma)	
Peso	3,01 kg	3,5 kg
Accessori opzionali	Kit di montaggio su rack	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO